

“En dan krijg je ineens een appel op je hoofd...”

Een schilder, Benoit Hermans uit Limburg deed het onmogelijke, hij schilderde zijn onzichtbare vriend op doek. Na 11 jaar kunt u eindelijk echt meegenieten van dit bijzondere, maar ook aparte verhaal. Daarom bent u van harte welkom in het Glaspaleis bij de expositie “Schnitt mit dem Kuchenmesser aux quatre mains.”



“Hallo, ik ben Leonardo Loredan en ik heb een appel op mijn hoofd. Iedereen vraagt zich natuurlijk vast wel af, waarom ik nu met een appel rondloop. Dat zal ik jullie vertellen; Benoit had op een zomerdag in '95 niets te doen en besloot daarom maar om zijn goede, maar onzichtbare vriend Leo te schilderen, zodat wij nu eindelijk naar elkaar konden kijken. Dit verliep helaas ietsjes anders dan verwacht.

Op een dag zat ik in mijn appelboomgaard mijn yoga oefeningen te doen samen met de vogeltjes die tevens de boombewakers zijn. Ineens kwam er een rukwind aan met een snelheid van 500 kilometer per uur! Kunt u het zich voorstellen? Al mijn appelbomen gingen tegen de vlakke, en een aantal vlogen zelfs weg. Er was één boom, die zich absoluut niet wilde laten omblazen en bleef daarom steevast in de grond steken. De baas van deze boom, Koning Appel XII, kon de druk toch niet aan en vloog 100 meter de lucht in, en u raad het al, hij landde precies op mijn hoofd.”

Benoit was hier zo van onder de indruk dat hij dit plaatje meteen op doek heeft vastgelegd.

Helaas is door omstandigheden onze relatie op een laag pitje gezet en dat leidde uiteindelijk tot het feit dat ik nu te zien ben in het Glaspaleis. Ik hang daar op een ontzettend mooi plekje, te genieten van al het moois dat ik al voorbij heb zien komen. Wilt u mij nou ook zien, kom dan vooral eens gezellig kijken. Er hangen nog andere vrienden en vriendinnen van me, die ook graag kennis met u willen maken.

Auteur:

Aileen Dieters.